

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Качугская средняя общеобразовательная школа №2

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»

«Рассмотрено»
на заседании МО
классных
руководителей
протокол № 1
от « 30 »
09 2023г.
Руководитель
МО [подпись]
/М.А. Волосатова/

«Согласовано»
Руководитель Центра
«Точка роста»
[подпись] /А.И. Игус/
« 01 » сентябрь 2023г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ
Качугская СОШ №2
[подпись] /Е.И. Зуев/
Приказ № 174 от
« 01 » 09 2023г.



Рабочая программа
модуля «Фотография»
возраст обучающихся 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: учитель географии
МКОУ Качугской СОШ №2 Зуев Дмитрий Юрьевич

р.п. Качуг
2023/2024г

Оглавление.

Пояснительная записка

Тематический план

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение

Поурочное планирование

Требование к уровню подготовки учащихся

Список литературы

1. Пояснительная записка.

Учебный курс «Светосила» предназначен для учеников 7-11 классов, заинтересованных фотографией.

Занятия фотографией способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является наиболее доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Учебно-методический комплект курса обеспечивается учебным пособием для учеников, данным методическим пособием для учителя, а также компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса, такими как:

- операционная система Windows 10
- MS Office
- браузер Google Chrome
- графический редактор Gimp

Концепция курса

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Для этого необходимо предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационно-коммуникационным технологиям и ресурсам, их способности ориентироваться в них и выбирать нужные для себя.

Каждый учащийся научиться создавать снимки в различных жанрах фотографий, представленных на курсе. Пройдет все этапы от включения фотоаппарата и его настройки, до выгрузки уже обработанного снимка в социальную сеть.

Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходит с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Основные цели курса.

Научиться делать снимки на полностью мануальном режиме фотоаппарата, соблюдая все правила фотографии.

Приобрести первичные навыки обработки фотографий в графическом редакторе.

Уметь подготавливать фотографии к последующей печати или размещению в сети Интернет.

Задачи курса.

- развить художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования цифрового фотоаппарата и камеры смартфона;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Способы оценки уровня достижений учащихся.

Основой оценивания деятельности каждого ученика являются результаты анализа его образовательной продукции и деятельности по её созданию.

Предметом диагностики, контроля и оценки в данном курсе являются:

1. внешние образовательные продукты учеников: созданные ими снимки и методы, примененные ими для создания и обработки данного снимка;
2. внутренние личностные качества учеников: освоенные ими способы деятельности, знания, умения, которые относятся к содержанию курса.

Качество образовательной продукции учеников оценивается по устанавливаемым в каждом случае критериям. Например, созданный учеником снимок может быть оценен по следующим критериям:

- идея снимка;
- соблюдение правил фотографии;
- качество снимка;
- отсутствие на снимке «шумов» и других помех;
- качество обработки.

Формы и методы обучения

Единицей учебного процесса является блок уроков (глава в учебном пособии). Каждый такой блок охватывает изучение отдельной информационной технологии или ее части. В тематической программе количество часов на изучение материала определено для блоков уроков,

связанных с изучением основной темы. Внутри блоков разбивка по времени изучения производится учителем самостоятельно.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать ученикам. С этой целью учитель проводит web-экскурсию, мультимедийную презентацию, комментированный обзор сайтов или демонстрацию слайдов.

Для учителя изучение нового материала носит сопровождающий характер. Ученики изучают его с целью создания запланированного продукта — графического файла, эскиза web-страницы, элемента сайта и т. п.

Далее проводится тренинг по отработке умений выполнять технические задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Тренинг переходит в комплексную творческую работу по созданию учениками определенного образовательного продукта, например web-сайта.

В ходе обучения учащимся могут предлагаться короткие (5—10 минут) контрольные работы на проверку освоения изученных способов действий. Выполнение контрольных работ способствует мобилизации и переключению внимания на осмысливание материала изучаемой темы.

Кроме того, такая деятельность ведет к закреплению знаний и служит индикатором успешности образовательного процесса.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию сайта. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой. Затем следует фотовыставка.

2. Актуальность

В современном мире практически каждый человек может мгновенно поделиться фотографией, сделанной на свой телефон. Фотография является самым популярным видом увлечения у многих людей не только в нашей стране, но и в мире. Многие ведут личные блоги, где выкладывают свои фотографии. Однако, качество контента не всегда на соответствующем уровне. Данный курс предлагает ученикам ознакомиться с увлекательным миром фотоискусства. Узнать, что нужно для того, чтобы сделать качественный снимок.

В основу курса программы образования положены:

- нормативно-правовая база образовательной программы системы дополнительного образования.
- ФГОС НОО;
- конвенция о правах ребёнка;
- закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
- закон РФ «Об образовании», статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
- устав школы;

- локальные акты школы

Новизна: Данный курс, в отличие от многих, учит не только делать качественные снимки на цифровой фотоаппарат, но и на камеру смартфона тоже. В курсе будет уделено особое внимание работе со светом.

Педагогическая целесообразность: данный курс предназначен не только для того, чтобы ребенок с технической точки зрения научился строить кадр и настраивать технику, но и видел прекрасное вокруг, мог заметить интересный кадр, смог объяснить, что показано на его снимке, учился планировать, учился договариваться. Учился учиться. Занимался самообразованием.

Цель программы: формирование целостного представления о фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Отличительные особенности: изучение основ фотографий, работа со светом, работа в фоторедакторах не только на ПК, но и в смартфонах.

Возраст обучающихся: 14-18 лет.

Срок реализации: 1 год (2022-2023гг.)

Форма организации деятельности: индивидуально-групповая.

Режим занятий: В неделю – 1 занятие по 40 минут и 10 минут на перерыв.

Ожидаемые результаты: Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов внеурочной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи курса внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления; знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха курса внеурочной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием конкретного внеурочного предмета.

Предметные результаты:

1) использование начальных знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- 2) овладение основами логического мышления, пространственного воображения, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) умение выполнять устно и практически действия, решать практические задачи, умение действовать, исследовать, распознавать и изображать, работать с видами, пейзажами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 4) развитие компьютерной грамотности.

Способом определения результативности обучающихся является участие в фотовыставках (школьных и районных).

Мониторинг: для отслеживания результативности используется творческий дневник обучающегося (портфолио).

Виды контроля:

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей;
- Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала;
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения;
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формой подведения итогов является дневник достижений обучающегося (портфолио), в котором отмечаются достижения каждого обучающегося.

Учебно-тематический план:

Фото кружок «Светосила»

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие. Что такое фотография?	1		1
	История фотографии. Величайшие фотографы.	2		2
	Свет: разновидности и его роль в создании снимка.	2		2
	Устройство фотоаппарата. Разновидности камер.	1	1	2
	Объективы: фокусное расстояние и светосила.	2	1	3

Фото свет.	1		1
Правила построения кадра.	1	1	2
Настройки: за что отвечает каждый параметр.	1	1	2
Предметная съемка.	1	1	2
Архитектурная съемка.	1	1	2
Пейзажная съемка. Лето и зима. Особенности съемки и подготовка техники.	2		2
Пейзажная съемка. Практика.		1	1
Портретная съемка. Мужской, женский и детский портрет. На что обратить внимание.	1	1	2
Репортажная съемка.	1	1	2
Графические редакторы на ПК. Adobe Photoshop. Adobe Lightroom.	1	1	2
Выкладываем фото в соц.сети. Правила публикации в сети интернет.	1	1	2
Мобильная фотография: можно ли создавать отличные снимки на камеру телефона?	1		1
Приложения для создания качественного контента: приложения для камеры и графические редакторы.	1	1	2
Подготовка к выставке. Выставка фоторабот учащихся.		1	1
Итого:			34

Содержание:

В программу включены следующие разделы:

1. Знакомство с фотографией. Изучение фотоаппарата: устройство и настройки. Свет.
2. Виды съемок. Теория и практика по каждому из них.
3. Знакомство с графическими редакторами на ПК. Теория и практика.
4. Мобильная фотография как явление в современном мире. Теория и практика.
5. Графические редакторы на смартфонах. Теория и практика.
6. Выставка работ обучающихся.

Вид занятия: теория, практическое занятие.

1. Вводное занятие. Знакомство с фотографией.

2. Изучения строения фотоаппарата.
3. Свет. Разновидность и его роль в создании снимка.
4. Изучение различных видов съемок.
5. Предметная съемка. Теория и практика.
6. Архитектурная съемка. Теория и практика.
7. Пейзажная съемка. Теория и практика.
8. Портретная съемка. Теория и практика.
9. Репортажная съемка. Теория и практика.
10. Работа в графических редакторах.
11. Мобильная фотография как явление в современном мире. Особенности мобильной фотографии.

Методическое обеспечение:

Методы обучения, используемые в курсе:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу);
- Практические (тренинг, тренировочные упражнения).

Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

Компьютерный класс (315 каб)

Перечень оборудования учебного помещения:

Классная доска, столы и стулья, шкафы.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

Компьютер, проектор, колонки, фотоаппарат, штативы (монопод и трипод), объективы, вспышка, светоотражатель (3 уровня), светофильтры, карты памяти.

Приложения:

Виды дидактического материала:

- звуковой (мультимедийные презентации, видео фильмы)
- картинный и картинно-методический (картины, иллюстрации, слайды)

Список литературы:

1. Наследников А. Г. Новая история фотографии/ Machina 2008 г. – 335 с.

2. Майкл Фриман. Дао цифровой фотографии / пер.с англ. – М.:Издательство «Добрая книга», 2008. – 192 с.
3. Лапин А. И. Фотография как ... - Изд. 2-е, переработанное и дополненное/ М., 2004 – 324 с. Агентство СІВ РГБ.